Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 17

La chasse au Renard.

Violon Repetiteur

rassurons nous donc, et attendons ici l'heure du rendez vous.

victor. en fa

N° 1

Allons nous nous en d'abord

Victor

Ah cachons nous.

fin

Victor

Ah cachons nous.

De:

oui et toi tu n'es qu'un polisson et un sot. allé c'est trop fort

Lucas

quand j'vous dis

recette, recette, ah! ciel! mon père que devenir

ensemble

quel mystère devant son père elle ose a peine le=

ver les yeux elle tremble il me semble qu'elle

fin

marcel

nous cherchait pas en les lieux répond moi ma ni=

lette pourquoi donc qu'tas fait rentrer dit elle

Lucas

bien est tu ma=ette elle aura vu les=

De:

prit

non Vrai... c'est p'têtre Lucas qu'il a ? moi ? menti ; eh ! dit's Dorec.

Lucas

vous a brûlez

f:

non, non, j'ai besoin le temps, jusqu'à ce vous ameniez ou.

Lucas

vous Sommes fortunés

nicette

je suis trop Content de mon état pour desirer en changer

Papa

O

audante

en Sol victor-

dans cette retraite

et suis les conseils qu'on me donnés... écoutez, écoutez.

papa

nicette

audante

mesure

2 complets.

Maudit Lucas! tu me l'payeras, vas, j'le reponds

chœur

monseigneur monseigneur tout le village va se

rendre va se rendre tu le se-jour pour vous presenter l'hom-

mage pour De ses

vœux de ses vœux de jour et nuit De

et il s'fache ... ah! c'est trop fort par exemple, allons plus de retard.

10 11 pressé

un dot pour ricette ... que dois je voir ! ... allons, Lucas,
allons, mon ami la table.

Mr. L'P.

le propriétaire seul la première fois

dans cet a = si = le doux et trou = quil = le

a mes yeux tout semble enchan = teur

oui tout conspi = re pour me. se dui = re je con =

nais en = fin le bonheur je connais je connais en =

fin le bonheur je connais je connais en = fin le bon =

fin merci

le propriétaire pour l'renvo =

yer j'cherche en vain un excuse a votre vin je pre =

tends faire honneur j'accepte tout car bien sot qui se fuse

ce qu'on offre de si bon cœur

Dc: tous.

un mauvais air dessus des Rochers et des mares ... vous allez voir ... hum! hum.

Lucas

Des fil = lettes de c'vil = lerge la plus

belle et la plus sage c'est ni = cette par ma foi et ricett' est ca

moi en vain l'savants cont'leur martire et chant tut' ses graces

ses appas d'leur bieux discours ell' n'fait que rire et

si par hazard ell' sou = pi = re c'est qu'pour lu =

cas

allons et toi aussi

ricette, attention Dc:

on repete le refrain

2 couplets.

Comment cet Acte passe-t-il ? Il y aura attention. Il y aura attention

chœur

monseigneur

la chasse est finie ici quoique nous ayons tous travaillé

selon votre envie le renard echappe a nos corps

Je suis a vous, au revoir nicette ...

Votre Servante Mon Seigneur

Je vous l'ai predit encore dit, mais j'avoue bien vous l'avoir prouvé

victor et nicette

En mi

Doux espoir Du bon-

heur je me livre a tes charmes pour mon coeur plus d'al-

lurmes ô moment o moment enchan-teur

nicette

meilleur qu'aujourd'hui du haut paradis cherchait a vous

plaire a son tour n'oublierez vous pas le vil-

laige et celle qui vous payera d'retour

victor

un tel Sort nicette me de-Sole de mon a-

nicette

mour qu'un baiser soit garant d'avance oh mon cher

qu'il est plus prudent de vous croire sur pa-

ro-le Doux es-

poir Du bonheur je me livre a tes

Doux Espoir Du bonheur je

charmes pour mon coeur plus d'allarmes o moment o mo-

pour mon coeur plus d'allarmes o mo-

ment enchanteur o moment enchanteur o mo-

ment

ment enchanteur

mi mauvaise opinion Dieu d'après
une mauvaise opinion de vous, y songez vous.

si

Le propriétaire

non non je veux chere mi-

cette

qu'il est heureux que je sois venu a temps pour vous
prévenir ses tromperies.

Le Propriétaire

il aura voulu vous se-duire cest un per-

fide un imposteur par-moi seul laissez vous con-

duire je dois eclairer votre coeur

de vous ce victor est in-digne

si vous l'aimiez il vous perdrait

alors faut donc que je m'en-fuie car-j'ai bien

peur qu'ca soit d'ja fait car-

car

~~Pour avoir de la monnoire sous sa permission . pour ici~~
pour ici je vous dis qu'ils y sont .

N° 18.

Lucas

ah c'est un trait pour = vous =
table avoir osé m'mettre en prison pour rendre
ma futur cou = pable m'faire un pareille tra hi =
son ah c'est un tour abo = mi = nable je veux qu'on
Chœur
m'en rende rai = son ah quel tapage épouvan =
table peut on s'conduire de c'te façon oh vraiment
c'est inSup = por = table tais toi reviens a la rai =
son
ff

au fait c'est moi qui suis le plus mal traité ; mais bah!
faut prendre son parti

N° 19

Lucas

ma p'tit ricett'

la reprise est pour
le dernier couplet.

bis

D.C.

Coda

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be